

Schulinternes Fachcurriculum Musik

Jahrgangsstufe 1

Grundlage: Fachanforderungen Musik SH (2018), Curriculum Musik (Okt. 2022)

1. Allgemeines Ziel

Ziel des Musikunterrichts in Klasse 1 ist es, musikalische Ausdrucks-, Wahrnehmungs- und Gestaltungskompetenzen spielerisch und praxisnah aufzubauen. Musik soll als Erlebnis-, Ausdrucks- und Kommunikationsform erfahren werden.

Der Fokus liegt auf:

- der Freude am Singen und Musizieren
- dem aktiven Erleben von Musik in Bewegung, Szene und Bild
- der Entwicklung von Hörfähigkeit und musikalischer Sensibilität

2. Kompetenzbereiche und Inhalte

Kompetenzbereich	Inhalte / Methoden
Musik gestalten	- Lieder kindgerecht singen (Tonhöhe, Rhythmus, Ausdruck) - Musizieren mit Körperinstrumenten und einfachem Instrumentarium (z. B. Boomwhackers, Orff-Instrumente) - Klanggeschichten und Improvisationen gestalten
Transposition	- Lieder mit Bewegungen begleiten - Musik in Bilder oder Sprache umsetzen - Musik-Szenen darstellen
Musik erschließen	- Geräusche und Klänge unterscheiden - Musikrichtungen oder Instrumente wiedererkennen - Eigene Eindrücke zu Musik äußern
Reflexion	- Wirkung von Musik beschreiben - Musik in Alltag und Medien bewusst wahrnehmen

3. Themen (Beispiele)

- Ich und meine Stimme
- Klänge und Geräusche um uns herum
- Musik erzählt Geschichten (z. B. „Ein Gewitter kommt“)
- Musik und Jahreszeiten (z. B. „Herbstlieder“, „Musik im Advent“)
- Bewegung und Tanz zur Musik
- Lieder und Tänze aus anderen Kulturen

4. Methoden und Prinzipien

- handlungs- und erfahrungsorientierter Unterricht
- Lebensweltbezug: Anknüpfung an Vorerfahrungen aus Kita, Familie, Medien
- regelmäßiges Singen im Schulalltag
- Differenzierung durch freie Instrumentenwahl und Bewegungsalternativen

5. Materialien und Medien

- Lehrwerk: *Duett 1/2*
- Instrumentarium: Orff-Instrumente, Alltagsgegenstände
- Medien: CD-Player, Smartboard, ggf. Musikapps
- Heftführung: Musikhefter mit Liedtexten, Bildern und einfachen Notationen

6. Förderung und Differenzierung

- Differenzierung durch Instrumentenwahl und individuelle Aufgabenstellungen
- Förderung musikalisch besonders interessierter Kinder durch Zusatzaufgaben (z. B. Dirigieren, Solovortrag)

7. Leistungsbewertung

- 75 % mündlich (Singen, Musizieren, Beiträge im Unterricht)
- 25 % schriftlich (z. B. einfache grafische Notationen, Malaufgaben zu Musik)
- Beobachtungsbögen, Portfolios, Gespräche mit der Klassenlehrkraft

8. Außerschulisches Lernen

- Besuch eines Mitmachkonzerts oder Musiktheaters angestrebt (je nach Möglichkeit)
- Einbindung von Eltern (z. B. Musikinstrumente vorstellen)

Jahrgangsstufe 2

Grundlage: Fachanforderungen Musik SH (2018), Curriculum Musik (Okt. 2022)

1. Allgemeines Ziel

Der Musikunterricht in Klasse 2 baut auf den Erfahrungen aus Klasse 1 auf. Die Kinder verfeinern ihre musikalischen Fähigkeiten, insbesondere beim Singen, Musizieren und differenzierten Hören. Die Notation wird eingeführt und das aktive musikalische Gestalten steht weiterhin im Zentrum.

Der Unterricht fördert:

- musikalische Ausdrucksfähigkeit
- rhythmisches und melodisches Empfinden
- erste Notationskenntnisse
- Selbstwirksamkeit und Gemeinschaftserleben durch musikalische Präsentationen

2. Kompetenzbereiche und Inhalte

Kompetenzbereich

Inhalte / Methoden

Musik gestalten

- Lieder in altersgerechter Tonlage singen- Sprechstücke und Kanons- Begleiten mit Rhythmusinstrumenten- Spiel mit Orff-Instrumentarium

Kompetenzbereich	Inhalte / Methoden
Transposition	- Musik in Bewegungen oder Bilder umsetzen- Lieder mit Szenen oder Gesten gestalten- Musik in Reime oder Geschichten verwandeln - einfache musikalische Strukturen erkennen (Wiederholung, Kontrast)-
Musik erschließen	Musik nach Charakter oder Instrumenten unterscheiden- erste rhythmische Notation - über Musik sprechen (Wie klingt das? Was löst es aus?)-
Reflexion	Musikfunktionen (z. B. Werbemusik, Einschlaflied) erkennen und beschreiben

3. Themen (Beispiele)

- Rhythmus erleben (z. B. mit Bodypercussion)
- Klanggeschichten und kleine Hörspiele
- Musik und Gefühle (z. B. „heiter“, „gruselig“, „fröhlich“)
- Musik im Jahreskreis (z. B. „Frühlingslied“, „Adventsmusik“)
- Musik aus anderen Ländern (z. B. Trommelrhythmen aus Afrika)
- Alte und neue Tänze

4. Methoden und Prinzipien

- weiter handlungs- und erfahrungsorientiert
- Einführung einfacher Notenschrift: Notenwerte, Takt, Klangzeichen
- Gruppenarbeit, Improvisation und kleine Präsentationen
- differenzierende Aufgaben (z. B. bei Instrumentenwahl, Bewegungsstärke)

5. Materialien und Medien

- Lehrwerk: *Duett 1/2*
- Instrumente: Orff-Instrumentarium, selbstgebaute Klangerzeuger
- Medien: CD-Player, Smartboard, Hörbeispiele, ggf. Lernsoftware

6. Förderung und Differenzierung

- Weiterarbeit mit heterogenem Instrumentarium
- Förderung musikalisch besonders begabter Kinder: z. B. solistisches Spiel, Dirigieren
- Unterstützungsangebote: einfache, repetitive Liedteile, grafische Notationen

7. Leistungsbewertung

- 75 % mündlich: Singen, Instrumentalspiel, Bewegungsumsetzung, Gesprächsbeiträge
- 25 % schriftlich: einfache Notationsübungen, kleine Zeichnungen zu Musikstücken
- Dokumentation über Musikhefter, Portfolios oder Beobachtungsbögen

8. Außerschulisches Lernen

- Besuch eines Theaterstücks, Konzerts oder einer Ausstellung mit Klangbezug (wenn möglich)
- ggf. Kooperation mit Musikschule oder Eltern mit musikalischem Hintergrund

Jahrgangsstufe 3

Grundlage: Fachanforderungen Musik SH (2018), Curriculum Musik (Okt. 2022)

1. Allgemeines Ziel

In Klasse 3 vertiefen die Schülerinnen und Schüler ihre musikalischen Grundfertigkeiten. Es beginnt die systematische Auseinandersetzung mit Musiktheorie (Notenschrift, Instrumentenkunde, musikalische Formen) und eine reflektiertere Beschäftigung mit dem Hören und Gestalten von Musik.

Der Unterricht zielt auf:

- Erweiterung der stimmlichen und instrumentalen Ausdrucksmöglichkeiten
- sichere Anwendung musikalischer Grundbegriffe
- Entwicklung von Gestaltungs- und Urteilskompetenz

2. Kompetenzbereiche und Inhalte

Kompetenzbereich	Inhalte / Methoden
Musik gestalten	- mehrstimmiges Singen (z. B. Kanon)- Liedbegleitung mit Rhythmus- und Melodieinstrumenten- erste Noten nachspielen (Fünftonraum)
Transposition	- Musik als Bewegung, Szene, Bild umsetzen- Musiktheater-Elemente einführen- Sprache rhythmisch und musikalisch gestalten
Musik erschließen	- Musikstücke strukturieren und vergleichen (z. B. Rondo, ABA)- gezielte Hörübungen: Tempo, Dynamik, Klangfarben- Notennamen und einfache Notation
Reflexion	- Wirkung von Musik beschreiben und begründen- Musikstile oder Epochen erkennen (z. B. klassische Musik vs. Pop)- Musik im Alltag reflektieren

3. Themen (Beispiele)

- Musik nach Noten (Fünftonraum, Rhythmuswerte)
- Unsere Stimme als Instrument
- Musikstücke gestalten (z. B. Begleitungen entwickeln)
- Musik aus alten Zeiten (Komponistenporträts, barocke Musik)
- Gefühle und Musik (z. B. Filmmusik)
- Musik für die Einschulung der Erstklässler (Aufführung, Liedgestaltung)

4. Methoden und Prinzipien

- musikalisch-praktische Arbeit als Schwerpunkt
- Einführung musiktheoretischer Grundlagen (Noten, Takt, Tonhöhen, Pausen)
- Einsatz vielfältiger Sozialformen (Partner-, Gruppenarbeit, Klassenensemble)
- regelmäßiges Üben von Hörstrategien und Formverständnis

5. Materialien und Medien

- Lehrwerk: *Rondo 3/4*

- Instrumente: Orff-Instrumentarium, Boomwhackers, Glockenspiele
- Medien: CD-Player, Smartboard, ggf. einfache Musiksoftware oder -apps
- ergänzend: Musikhefte, Notenblätter, Hörprotokolle

6. Förderung und Differenzierung

- Differenzierung über Instrumentenwahl und Komplexität der Aufgaben
- individuelle Lernwege durch offene Aufgaben (z. B. „Gestalte deine eigene Strophe“)
- Erweiterung für leistungsstarke Kinder: Noten im C-Dur-Raum spielen, Dirigieren, eigene Liedbegleitungen

7. Leistungsbewertung

- 75 % mündlich: Singen, Instrumentalspiel, Umsetzung in Szene/Bild/Bewegung, Beiträge im Gespräch
- 25 % schriftlich: Notenübungen, einfache Theorieaufgaben, Reflexionen (z. B. Höreindruck schriftlich festhalten)
- ggf. kleinere Tests zu Notenwerten oder Instrumentenkunde

8. Außerschulisches Lernen

- Konzertbesuch (z. B. Kinderkonzert)
- evtl. Opern- oder Theaterbesuch (auch digital möglich)
- Auftritt bei Schulveranstaltungen (z. B. Weihnachtsfeier, Einschulung)

Jahrgangsstufe 4

Grundlage: Fachanforderungen Musik SH (2018), Curriculum Musik (Okt. 2022)

1. Allgemeines Ziel

In Klasse 4 erweitern und vertiefen die Schülerinnen und Schüler ihre musikalischen Kenntnisse und Fertigkeiten. Neben dem Musizieren und Singen tritt das bewusstere Hören, Vergleichen und Reflektieren von Musik in den Vordergrund. Die musikalischen Grundlagen werden mit Blick auf den Übergang zur weiterführenden Schule gefestigt.

Ziele:

- sichere Anwendung musiktheoretischer Grundkenntnisse
- reflektierter Umgang mit Musik aus unterschiedlichen Kontexten
- kreative Mitgestaltung von musikalischen Projekten

2. Kompetenzbereiche und Inhalte

Kompetenzbereich

Inhalte / Methoden

Musik gestalten

- Lieder und Kanons singen- Notierte Musik (C-Dur, einfache Tonleitern) spielen- Ensemble-Spiel mit differenzierten Stimmen

Kompetenzbereich	Inhalte / Methoden
Transposition	- Musik szenisch oder choreografisch umsetzen- Gestaltung eigener Liedertexte oder Rhythmusverse- Musik als Comic, Storyboard oder Gedicht darstellen
Musik erschließen	- Unterschiede in Musikstilen erkennen- Musikalische Strukturen (z. B. Rondo, Thema/Variation) analysieren- Musikinstrumente benennen und unterscheiden
Reflexion	- Musik in ihrer Wirkung und Funktion deuten- Hörbeispiele zuordnen (Werbung, Film, Klassik, Pop)- eigene musikalische Vorlieben begründen

3. Themen (Beispiele)

- Die C-Dur-Tonleiter und ihre Anwendung
- Musik und Werbung – Klang als Botschaft
- Instrumentenkunde (Orchester, Pop-Band, digitale Klangerzeugung)
- Musik um uns: Geräusche – Lärm – Klangkunst
- Eine Oper erleben (z. B. Peter und der Wolf, Zauberflöte)
- Planeten in der Musik / Filmmusik / Gefühle und Musik
- Abschlussprojekt: Präsentation/Aufführung im Schulkontext

4. Methoden und Prinzipien

- projektorientiertes Arbeiten (z. B. Musiktheater, Klanggeschichte)
- gezieltes Üben musiktheoretischer Begriffe (Noten, Taktarten, Tonleitern)
- Verbindung von Theorie und Praxis
- Musik als Kommunikationsform bewusst erleben

5. Materialien und Medien

- Lehrwerk: *Rondo 3/4*
- Instrumente: Orff-Instrumente, ggf. Keyboard, digitale Medien
- Medien: Smartboard, Musiksoftware, Hörbeispiele, ggf. Tablets mit Musik-Apps
- Hefte, Notenblätter, Reflexionsbögen

6. Förderung und Differenzierung

- offene Aufgabenstellungen mit Wahlmöglichkeiten
- differenzierte Lied- oder Instrumentalarrangements
- Förderung musikalisch besonders begabter Kinder (z. B. eigene Kompositionen, Soloeinlagen)

7. Leistungsbewertung

- 75 % mündlich: Singen, Spielen, Präsentieren, Hörverstehen, Mitwirkung an Projekten
- 25 % schriftlich: Notenlesen, Instrumentenkunde, Reflexionen zu Musikstücken
- mögliche Leistungsformate: kleine Tests, Musikheft/Portfolio, Beobachtungsbögen

8. Außerschulisches Lernen

- Besuch einer Opernvorstellung oder eines klassischen Konzerts
- Teilnahme an Schulaufführungen (z. B. Einschulung, Schulfest)
- evtl. Workshop mit Musiker:innen oder Exkursion zu einem Musikhaus/Museum

Stoffverteilungsplan Musik – Jahrgänge 1 bis 4

Jahrgang	Halbjahr	Themenfelder	Kompetenzbereiche	Material / Hinweise
Klasse 1	1. Hj	– Kennenlernen über Musik– Geburtstagslieder– Spiele mit der Stimme– Klänge um uns	Musik gestalten (Stimme, Körper)Rezeption	Duett 1/2Orff-Instrumente, Stimme, Körperinstrumente
	2. Hj	– Bewegungslieder– Laut und leise– Klanggeschichten– Musik und Jahreszeiten (Frühling)	TranspositionReflexion	Liedkartei, CD-Player, Bewegungseinheiten
Klasse 2	1. Hj	– Instrumentenkunde Schule– Klangzeichen und erste Notation– Rhythmusübungen	Musik gestaltenMusik erschließen	Duett 1/2Rhythmuskarten, grafische Notation
	2. Hj	– Musik aus anderen Ländern– Musik erzählt Geschichten– Musik zu Sommer/Herbst	TranspositionReflexion	Trommeln, Tanz, bildliche Umsetzung
Klasse 3	1. Hj	– Musizieren nach Noten (Fünftonraum)– Unsere Stimme als Instrument– Formen (ABA, Rondo)	Musik gestaltenMusik erschließen	Rondo 3/4Glockenspiele, Boomwhackers
	2. Hj	– Musik aus alten Zeiten– Musik und Gefühle– Musik für die Einschulung	RezeptionReflexionProjektarbeit	Theaterprojekt, Liedgestaltung
Klasse 4	1. Hj	– C-Dur-Tonleiter– Instrumentenkunde (Orchester, Band)– Musik und Werbung	Musik erschließenReflexion	Rondo 3/4Plakate, Hörbeispiele, Notenschrift
	2. Hj	– Filmmusik / Klangbilder– Musik und Wirkung– Oper / Klassik erleben	TranspositionGestaltenReflexion	Opernbesuch, Musiksoftware, Abschlussaufführung
